



Società Dante Alighieri

Losanna

www.ladante.ch



La Società Dante Alighieri è lieta di invitarla all'incontro

con Cetty Muscolino

Il cielo stellato interpretato dall'uomo

Venerdì 4 dicembre 2020, ore 19:00

Hôtel de la Paix,

Av. Benjamin Constant 5,

1003 Lausanne

Fin dai tempi più remoti, la contemplazione del cielo ha esercitato sull'uomo un fascino straordinario ed è stata l'elemento principale che gli ha fatto prendere coscienza del suo destino e di una realtà che va al di là di questo mondo. Vari aspetti della vita dell'uomo – da quello vegetativo a quello meteorologico, da quello psichico a quello fisiologico – sono tutt'ora in parte condizionati da credenze arcaiche, passate poi nel folklore e nella cultura popolare, che hanno come protagonisti gli astri del giorno e della notte.

Dalla quadriga condotta da Apollo attraverso il cielo (che liberando la luce del giorno mette in fuga la notte) al Cristo sole (che gloriosamente espande la sua potenza), avremo modo di seguire questo affascinante percorso, il quale, pur declinato variamente, continua ad esprimere l'immenso potere attrattivo degli astri superiori.



Nella foto: particolare di un mosaico nel Mausoleo dell'imperatrice romana Galla Placidia (392-450 d.C.) a Ravenna.

Cetty Muscolino, laureata in Filosofia presso l'Università agli Studi di Bologna, ha conseguito il perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso l'Università agli Studi di Firenze. Dal 1975 al 1980 ha lavorato come operatrice



didattica presso la Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi di Firenze, e dal 1981 ha prestato servizio come storica dell'arte per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, inizialmente presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Matera, e successivamente presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì, Rimini, Cesena. È stata coordinatrice, e poi direttrice, della Scuola per il Restauro del Mosaico della Soprintendenza. A partire dal 1997 ha progettato e realizzato corsi di formazione e aggiornamento per docenti delle scuole elementari, medie e superiori presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione Didattica Tessellae, in collaborazione col Comune di Ravenna. È stata responsabile dei Servizi educativi della Soprintendenza e dal 2005 direttrice del Museo Nazionale di Ravenna. Ha tenuto docenze di Restauro e di Storia

delle Tecniche artistiche presso l'Università degli Studi di Bologna (Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, sede di Ravenna). Ha infine diretto numerosi cantieri di restauro di affreschi. Numerose le sue pubblicazioni, fra cui il suo ultimo romanzo, *Perfide e Cattive*, pubblicato nel 2015 dalle Edizioni del girasole di Ravenna.