

CONCORSO KIDS

<https://www.castellinaria.ch/Concorso-Kids>

A Informazioni: età consigliata, lingua e durata dei film

CLASSI	TITOLO	LINGUA	DURATA
5 elementare, 1-2 media	Here my village	farsi	83'
3-4 media	Mio fratello rincorre i dinosauri	italiano	102'
1-2-3-4 media	Uno para todos	spagnolo	91'
1-2-3-4 media	I racconti di Parvana	italiano	94'
3-4-5 elementare, 1 media	Pirates down the street	olandese	90'
1-2-3 media	Zu weit weg	tedesco	80'
3-4 media	Cleo	tedesco	101'
3-4-5 elementare	Dilili a Parigi	italiano	95'

B Sinossi

HERE MY VILLAGE di Abas Aram

Iran, 2019

83' v.o. farsi

Farhad è un ragazzo di 12 anni che vive con sua madre e sua sorella di 6 anni in un villaggio chiamato Nahooj. Ha perso il padre cinque anni prima a causa di una malattia mortale. Farhad è attratto tantissimo dalla fotografia e dalle riviste che riesce ad ottenere. Un giorno va in città e rimane affascinato da una macchina fotografica di seconda mano in vetrina. Si sforza di lavorare per acquistare la fotocamera, ma non riesce ad ottenere la somma desiderata. Alla fine, vende una delle loro pecore per acquistare la fotocamera. Ma sua madre lo scopre e vuole che la restituisca per ottenere un rimborso. In tutto questo il ragazzo ottiene anche il sostegno di un autista segretamente innamorato di sua madre.

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI di Stefano Cipani

Italia/Spagna, 2019

102' v.o. italiano

Fin da piccolo Jack ha creduto alla tenera bugia che i suoi genitori gli hanno raccontato, ovvero che Gio, suo fratello, fosse un bambino "speciale", dotato di incredibili superpoteri, come un eroe dei fumetti. Con il passare del tempo Gio, affetto dalla sindrome di Down, per suo fratello, diventa un segreto da non svelare. Con questo sentimento nel cuore, Jack trascorre il tempo delle scuole medie. Quando poi conosce il primo amore, Arianna, la presenza di Gio, con i suoi bizzarri e imprevedibili comportamenti, diventa per lui un fardello tanto pesante da arrivare a negare a lei e ai nuovi amici del liceo l'esistenza di Gio.

UNO PARA TODOS di David Ilundain

Spagna, 2020

91' v.o. spagnolo

Alex, un supplente, si reca in una cittadina rurale dell'Aragona per sostituire una collega della scuola elementare, incinta, e che impiegherà tempo per tornare a causa di problemi di gravidanza. Lì diventa tutor di una classe dell'ultimo anno nella quale uno degli scolari è malato di cancro. All'inizio, Alex è preoccupato per come gli alunni possano vivere questa situazione ma quando il ragazzo migliora e fa ritorno a scuola, Alex scopre che i suoi compagni non vogliono che torni. Si tratta infatti del protagonista di alcuni atti di bullismo avvenuti nel recente passato nella classe. Come superare questo problema?

I RACCONTI DI PARVANA - THE BREADWINNER di Nora Twomey

Irlanda/Canada/Lussemburgo, 2019 (uscita in Italia)

94'

Parvana è una bambina di 11 anni cresciuta sotto il dominio assolutista dei talebani in Afghanistan, nel 2001. Quando suo padre viene arrestato illegalmente, Parvana si traveste da ragazzo, indossando gli abiti del fratello, per trovare i soldi utili a sostenere la sua famiglia. Tenace e perseverante, Parvana prende forza dalle storie che le ha raccontato suo padre, arrivando persino a rischiare la propria vita pur di scoprire se lui è ancora vivo. Il travestimento le permette di essere completamente se stessa: gira per le strade della città senza temere di essere molestata, acquista i rifornimenti di cui la sua famiglia ha bisogno e fa nuove amicizie talvolta inaspettate.

PIRATES DOWN THE STREET di Pim van Hove

Olanda, 2020

90' v.o. olandese

Michael Brugman sta camminando sulla spiaggia della cittadina di Zandwijk, quando vede improvvisamente una nave pirata nel suo binocolo. Poco dopo è scomparsa e Michael si dice che non succederà nient'altro, perché a Zandwijk non succede mai nulla. La mattina dopo vede la stessa nave pirata bloccata in strada. Il bambino torna a casa e cerca di convincere i suoi genitori che ci sono pirati in città. Non tutti nel quartiere sono contenti dell'arrivo della famiglia pirata Donderbus e il vicino Daandels cerca di convincere i vicini a spaventarli per mandarli via. Inaspettatamente però, a Daandels viene in aiuto Bony Krelis, nemico storico dei pirati. La convivenza si presenta complicata ma non impossibile grazie soprattutto all'azione delle ragazzine e dei ragazzini della cittadina.

ZU WEIT WEG di Sarah Winkentette

Germania, 2019

80'

Poiché il suo villaggio natale cesserà di esistere per lasciare il posto a una miniera di lignite a cielo aperto, il dodicenne Ben e la sua famiglia devono trasferirsi nella città più vicina. Nella scuola Ben è guardato come il nuovo arrivato e le cose non vanno bene neanche come calciatore in erba. A complicare le cose poi c'è un altro outsider. Si tratta di Tariq, undicenne rifugiato siriano che non solo gli ruba la scena in classe ma segna anche sul campo di calcio. Ben rischierà di rimanere emarginato fino a quando scoprirà di avere in comune con il suo concorrente più di quanto pensi.

CLEO di Erik Schmitt

Germania, 2019

101' v.o. tedesco

Cleo vive rigorosamente secondo le sue regole. Ha murato il suo cuore da quando suo padre è morto cercando il tesoro dei fratelli Sass. Anni dopo, da giovane donna, Cleo, dato che ai più famosi residenti di Berlino piace apparirle come fantasmi e parlarle, ha usato le loro storie per scrivere testi per i tour della città. Il destino confonde tutto più volte, quando Paul entra nella sua vita. Non solo ha un bell'aspetto, ma possiede anche una mappa del tesoro dei fratelli Sass. Quindi Cleo segue le frecce del destino e fa un patto con Paul: insieme vogliono trovare e raccogliere il tesoro. Storia, archeologia e mistero non possono mancare nella loro ricerca.

DILILÌ A PARIGI di Michel Ocelot

Francia/Belgio/Germania, 2018

95' versione italiana

Dililì è una piccola kanak meticcica che, a fine Ottocento, arriva a Parigi, essendosi imbarcata di straforo sulla nave che riporta in Francia, dalla Nuova Caledonia, l'insegnante anarchica Louise Michel, di cui diviene discepola. Nella capitale stringe amicizia con Orel, un facchino affascinante e gentile, che conosce tutto il mondo culturale e artistico della Belle Époque. Insieme a lui (e grazie all'aiuto di diverse personalità dell'epoca), attraverserà tutta Parigi alla ricerca dei cosiddetti Maschi Maestri, una banda di malfattori che terrorizza la città, svaligiando le gioiellerie e rapendo le bambine.