

8-10 luglio 2020

Summer School "a distanza"

"Il cinema nella didattica dell'italiano L2".

**Analisi di sequenze cinematografiche
in preparazione alla sezione B "Progettazione didattica"
dell'esame di Certificazione DITALS
(le lezioni saranno in streaming e su piattaforma Moodle)**

LEZIONI A DISTANZA IN SINCRONO

Mercoledì 8 luglio

14.00-14,30 Benvenuto e introduzione ai lavori – **Prof.ssa Pierangela Diadori**
14,30-15,30 Storia del cinema italiano: una sintesi – **Prof.ssa Stefania Carpiceci**
15,30-16,30 Il cinema per apprendere l'italiano L2 – **Prof.ssa Pierangela Diadori**

Giovedì 9 luglio

14,30-15,30 Storia linguistica del cinema italiano: una sintesi – **Prof. Lorenzo Coveri**
15,30-16,30 Come parla il cinema italiano degli ultimi 10 anni? Come parla il cinema migrante? – **Prof. Fabio Rossi**
16,30-17,30 Il cinema doppiato in italiano – **Prof.ssa Pierangela Diadori**

Venerdì 10 luglio 2020

14,30-15,30 Criteri di selezione e progettazione di una unità di lavoro a partire da una sequenza cinematografica. Preparazione per le attività laboratoriali online – **Dr. Giuseppe Caruso**
15,30-16,30 Novità editoriali su cinema e didattica dell'italiano - **Dr.ssa Stefania Semplici**

Gli interventi saranno trasmessi in streaming e saranno accessibili anche in differita da chi non potesse collegarsi negli orari indicati, che si riferiscono all'ora italiana.

ATTIVITA' LABORATORIALI SU PIATTAFORMA MOODLE

Sabato 11 luglio – sabato 25 luglio 2020

Il corso proseguirà online in modalità asincrona su piattaforma Moodle. I corsisti svolgeranno delle attività laboratoriali sotto la supervisione di un tutor DITALS per la selezione e la progettazione di unità di lavoro a partire da sequenze cinematografiche disponibili in rete. I materiali realizzati e rivisti dal tutor saranno messi a disposizione di tutti i corsisti per essere utilizzati nei propri corsi di italiano L2.

Contatti: corsiditals@unistrasi.it

Link per iscrizione:

https://ditals.unistrasi.it/84/171/Summer_School_Il_cinema_nella_didattica_dell%E2%80%99italiano_L2.htm

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, erogato a distanza in *streaming* e tramite piattaforma Moodle, si rivolge a studenti magistrali, docenti della scuola e studiosi interessati all'abbinamento lingua e cinema nella didattica. Le riflessioni e gli esempi riguarderanno il cinema italiano e l'insegnamento dell'italiano L2, ma potranno essere utilizzati anche per l'insegnamento di altre discipline storico-linguistiche.

Il corso si articolerà intorno a queste aree tematiche:

- storia del cinema italiano;
- lingua del cinema italiano;
- uso del cinema per l'insegnamento dell'italiano L2.

La parte introduttiva in *streaming* del corso sarà tenuta da esperti nel campo della storia del cinema, della linguistica italiana e della didattica dell'italiano a stranieri e offrirà occasioni di scambio di idee e esperienze fra tutti i partecipanti.

Il primo giorno saranno forniti approfondimenti sulla storia del cinema italiano e sulla didattica dell'italiano a stranieri con il cinema, con la visione di brevi sequenze a completamento delle presentazioni.

Il secondo giorno sarà dedicato all'italiano del cinema, con approfondimenti sulla lingua del cinema italiano degli ultimi 10 anni, sul cinema dedicato all'emigrazione italiana all'estero e alla immigrazione strani era in Italia, e sul cinema doppiato in italiano.

Il terzo giorno si parlerà del cinema italiano come strumento didattico e della selezione e didattizzazione di sequenze cinematografiche. Si rifletterà inoltre sull'uso dei film per il confronto interculturale e si prepareranno le attività che saranno poi svolte online nei giorni successivi. Verranno infine presentate le novità editoriali nel campo dell'uso del cinema per la didattica dell'italiano L2 (*"Insegnare italiano L2 con i mass media"*, di Yahis Martari; *"Strutture in viaggio nel mediterraneo. Proposte di didattica integrativa tra lingua, letteratura e film"*, di Simona Bartoli-Kucher; *"Insegnare italiano L2 con il cinema"*, di Stefania Carpiceci, Pierangela Diadori e Giuseppe Caruso).

Le lezioni erogate a distanza in sincrono saranno seguite da una settimana di attività laboratoriali online in modalità asincrona su piattaforma Moodle. Sulla base delle indicazioni ricevute nelle lezioni e grazie alla guida e al supporto di un tutor, i corsisti progetteranno ciascuno una o più unità di lavoro a partire da sequenze cinematografiche e saranno valutati dal tutor e dai compagni sul lavoro svolto.

MATERIALI FORNITI: all'inizio del corso i corsisti potranno accedere a uno spazio dedicato nella piattaforma Moodle di cui si serve l'Università per Stranieri di Siena. Sulla piattaforma i corsisti troveranno:

- i CV dei relatori del corso
- gli abstract degli interventi del corso
- i power-point utilizzati dai relatori nel corso
- alcuni saggi e una bibliografia di riferimento sulla storia del cinema italiano, sulla lingua del cinema italiano, sull'uso del cinema per l'insegnamento dell'italiano L2.

ORE COMPLESSIVE: 6 ore di lezione a distanza in sincrono (mediante Meet) e una settimana online (su piattaforma Moodle) per un totale di 25 ore più lo studio individuale (pari a 1 CFU).

ISCRIZIONI ENTRO IL 01.06.2020

Il corso verrà attivato con un minimo di 5 iscritti. Saranno accettati fino a un massimo di 20 iscritti.