

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

L'italiano per narrare e per narrarsi

(1 ° settimana: 13 - 17 gennaio 2020)

Orario	Lunedì 13	Martedì 14	Mercoledì 15	Giovedì 16	Venerdì 17
9-10	ACCOGLIENZA (COPPOLA - MUGNANI)		Osservare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)	L'insegnamento della pronuncia e lo sviluppo delle abilità linguistiche (COSTAMAGNA)	Gli italiani si raccontano alla radio (SANTEUSANIO)
10-11	Presentazione del Corso (COPPOLA)	Lettura empatica e Narrazione (COPPOLA)	Osservare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)	L'insegnamento della pronuncia e lo sviluppo delle abilità linguistiche (COSTAMAGNA)	Gli italiani si raccontano alla radio (SANTEUSANIO)
11-12	Autobiografia Educativa (COPPOLA)	Lettura empatica e Narrazione (COPPOLA)	Osservare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)	L'insegnamento della pronuncia e lo sviluppo delle abilità linguistiche (COSTAMAGNA)	Narrare la vita e la cultura italiana attraverso le immagini (COSTAMAGNA)
12-13	Autobiografia Educativa (COPPOLA)	Attività laboratoriali (COPPOLA)	Attività laboratoriali (SCAGLIONE)	L'insegnamento della pronuncia e lo sviluppo delle abilità linguistiche (COSTAMAGNA)	Narrare la vita e la cultura italiana attraverso le immagini (COSTAMAGNA)
13-14	PAUSA PRANZO				
14-15	Attività laboratoriali (COPPOLA)	Scrittura creativa (COPPOLA)	Sviluppare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)	Parole di scrittore! (TRAMONTANA)	VERIFICA
15-16	Attività laboratoriali (COPPOLA)	Attività laboratoriali (COPPOLA)	Sviluppare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)	Parole di scrittore! (TRAMONTANA)	VALUTAZIONE
16-17	Riflessione guidata e scambio di esperienze (COPPOLA - MUGNANI)	Riflessione guidata e scambio di esperienze (COPPOLA - MUGNANI)	Attività laboratoriali (SCAGLIONE)	Parole di scrittore! (TRAMONTANA)	CONSEGNA ATTESTATI
17-18					

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

L'italiano per narrare e per narrarsi

(2 ° settimana: 20 - 24 gennaio 2020)

Orario	Lunedì 20	Martedì 21	Mercoledì 22	Giovedì 23	Venerdì 24
9-10		Biografia e autobiografia: lettura linguistica di testi (MALAGNINI)	1 / Raccontare il viaggio di emigrazione La prospettiva del cinema (MELELLI)	3 / Raccontare il viaggio nella guerra La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	1/2/3 Raccontare i viaggi di emigrazione, "di piacere" e nella guerra La prospettiva dell'arte (SILVESTRELLI)
10-11	Lo sguardo degli altri (MONTILLI)	Biografia e autobiografia: lettura linguistica di testi (MALAGNINI)	1 / Raccontare il viaggio di emigrazione La prospettiva del cinema (MELELLI)	3 / Raccontare il viaggio nella guerra La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	1/2/3 Raccontare i viaggi di emigrazione, "di piacere" e nella guerra La prospettiva dell'arte (SILVESTRELLI)
11-12	Lo sguardo degli altri (MONTILLI)	Biografia e autobiografia: lettura linguistica di testi (MALAGNINI)	2 / Raccontare il viaggio "di piacere" La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	1/2/3 Raccontare i viaggi di emigrazione, "di piacere" e nella guerra La prospettiva dell'arte (SILVESTRELLI)
12-13	Lo sguardo degli altri (MONTILLI)	Biografia e autobiografia: lettura linguistica di testi (MALAGNINI)	2 / Raccontare il viaggio "di piacere" La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	VERIFICA FINALE
13-14	PAUSA PRANZO				
14-15	Visioni d'Italia (FIORETTO)	1 / Raccontare il viaggio di emigrazione La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	3 / Raccontare il viaggio nella guerra La prospettiva del cinema (MELELLI)	VALUTAZIONE
15-16	Visioni d'Italia (FIORETTO)	1 / Raccontare il viaggio di emigrazione La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	3 / Raccontare il viaggio nella guerra La prospettiva del cinema (MELELLI)	
16-17		Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	2 / Raccontare il viaggio "di piacere" La prospettiva del cinema (MELELLI)		CONSEGNA ATTESTATI
17-18		Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	2 / Raccontare il viaggio "di piacere" La prospettiva del cinema (MELELLI)		

LEZIONI

Le lezioni (prima e della seconda settimana) si svolgono a Palazzo Gallenga, in Sala Musica (piano -2°), se non diversamente indicato.

Prima settimana --> 30 ore

Seconda settimana --> 30 ore

ACCOGLIENZA --> 1 ora

VERIFICA, VALUTAZIONE e CONSEGNA ATTESTATI --> 7 ore complessive (prima e seconda settimana)

Dopo le lezioni, per chi lo volesse, sono previste alcune attività ricreative e culturali libere che verranno proposte durante il corso.