



Astragalo Compagnia

Ph Daniele Caminiti

DERIVA

MIT I. Di Salvo, U. N. Früh, D. Lüdi, T. Tataroglou

TEXT UND REGIE I. Di Salvo

KOMPOSITION UND LIVE MUSIK T. Tataroglou

CHOREOGRAPHIE U. N. Früh

ÜBERSETZUNG L. Valenza und G. J. Nicoletti

CO-PRODUKTION Theater Palazzo, Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion des Kantons Basel-Landschaft, Ernst Göhner Stiftung, Schweizerische Interpretenstiftung, Oertli Stiftung, Migros Kultur Prozent (Basel und Zürich),

Mit freundlicher Unterstützung von Istituto di Cultura Italiana (Zurigo) und Labyrinth Buchandlung

In deutscher und italienischer Sprache

<https://astragaloat.wixsite.com/compagnia/kalender>

10./11./12./13. April 2019
Theater Palazzo, Liestal

1. Mai 2019
Teatro Foce, Lugano

9./10. Mai 2019
Flatterschafft, Basel

24./25. Mai 2019
Maxim Theater, Zürich

11. Juni 2019
neustheater.ch, Dornach

Deriva basiert auf Medienberichten über die Waffenindustrie in Sardinien und Europa, Interviews die Ivana Di Salvo mit Betroffenen und Franca Faita geführt hat. Die Charaktere sind wie Frachtschiffe, Behälter, gefüllt mit potentielltem Leben und Wünschen.

KULTURELLES.BL 

BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

MIGROS
kulturprozent

 Basellandschaftliche
Kantonalbank
Jubiläumstiftung

 Theater Palazzo

 LABYRINTH
BUCHHANDLUNG
LABYRINTH

 FONDATION
OERTLI
STIFTUNG

 SIS
Schweizerische
Interpretenstiftung

 ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
ZURIGO
Kanton Basel-Stadt
Kultur