

SUPSI

Percorsi di didattica dell'italiano lingua straniera, DItLiS

Corsi brevi di formazione continua



La didattica delle lingue seconde e straniere è una disciplina in continua evoluzione, da sempre aperta e permeabile a contributi di ambiti scientifici eterogenei. Gli apporti provenienti dalla linguistica, dalla psicologia, dalle scienze dell'educazione e, recentemente, dalle neuroscienze consentono alla glottodidattica di restare al passo con i tempi, di rispondere adeguatamente all'evolvere della società, e al mutare delle preferenze e delle modalità di apprendimento di studenti e allievi.

Gli insegnanti di lingua hanno per questo la necessità di restare costantemente aggiornati sui più recenti approcci glottodidattici, sugli ausili tecnologici oggi a disposizione, sui nuovi materiali e sulle tecniche di didattizzazione di tali materiali, al fine di rendere l'insegnamento delle lingue aderente agli interessi e ai bisogni comunicativi degli allievi, alle loro preferenze di apprendimento e ai loro profili cognitivi.

In questa prospettiva, e in un'ottica di promozione e valorizzazione della lingua italiana nella Svizzera non italoфона, nasce il percorso di formazione DITLIS, che si rivolge a docenti di scuola superiore, con lo scopo di offrire conoscenze aggiornate e, soprattutto, strumenti operativi, orientati a una didattica linguistica innovativa, motivante ed efficace per gli allievi, e fortemente ancorata ai risultati della ricerca scientifica.

Il percorso si compone di corsi tematici (tecnologie glottodidattiche, cinema e didattica linguistica,

l'italiano attraverso luoghi geografici, arte e cultura, l'italiano attraverso il fumetto o la *street art*, ecc.) orientati a fornire esempi di supporti, materiali e proposte didattiche da utilizzare in classe.

L'offerta formativa include anche un corso di rinforzo delle competenze nella lingua italiana e una visita presso un'istituzione estera di particolare rilevanza accademica per la didattica dell'italiano LS (Laboratorio ITALS, Università Ca' Foscari, Venezia, Italia).

Responsabile

Sara Giulivi, Ph.D.: docente-ricercatrice senior presso il Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI, dove si occupa di didattica dell'italiano L2 e di difficoltà di lettura; è inoltre professore a contratto di lingua e cultura italiana presso la Franklin University Switzerland di Lugano.

Luogo

SUPSI – Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno e online.

Programma e iscrizioni

Il programma e le informazioni dettagliate in merito al percorso sono reperibili da: www.supsi.ch/go/dfa-ditlis

Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento
Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno
T +41 (0)58 666 68 14/18
dfa.fc@supsi.ch

Presentazione dei corsi brevi

1. Dispositivi didattici e strumenti di progettazione per l'insegnamento delle lingue straniere (2 ECTS)

Il corso intende stabilire, tra i partecipanti, una terminologia comune e offrire elementi di base indispensabili alla progettazione di interventi didattici per l'insegnamento delle lingue straniere e dell'italiano LS in particolare. I partecipanti avranno occasione di incontrare alcuni di questi materiali nei corsi 2-6 della formazione DItLiS.

Il corso 1 consentirà di familiarizzare con i principi applicativi che, secondo l'approccio comunicativo umanistico-affettivo (cfr. per es. Mezzadri, 2015; Balboni, 2019), nella sua più recente evoluzione, stanno alla base di una progettazione glottodidattica efficace, che ponga l'allievo, con i suoi interessi e bisogni comunicativi, al centro del processo di insegnamento-apprendimento. Si esploreranno le fasi di cui deve comporsi l'intervento didattico, affinché possa favorire un apprendimento efficace e stabile. Si lavorerà sulla creazione di contesti comunicativi significativi, orientati allo sviluppo delle competenze linguistiche, extralinguistiche, pragmlinguistiche e interculturali, e allo sviluppo delle stesse nell'interazione con il mondo esterno.

Destinatari

Il corso si rivolge a docenti di lingua e cultura italiana attivi nelle scuole superiori della Svizzera germanofona e francofona.

Osservazioni

Corso obbligatorio per poter frequentare i corsi 2-6 della formazione DItLiS.

Si prevedere il rilascio di attestato di frequenza con attribuzione di crediti formativi, previo superamento di una prova certificativa.

2. Glottotecnologie per la didattica dell'italiano LS (2 ECTS)

Il corso intende trattare il tema dell'impiego delle nuove tecnologie nella didattica delle lingue straniere. Dopo una breve introduzione sulle potenzialità e sui limiti delle glottotecnologie, alla luce delle più recenti riflessioni pedagogiche e didattiche, si esploreranno alcune delle principali risorse (software, piattaforme, ecc.) di cui il docente può avvalersi nella classe di lingua. Si vedranno inoltre tecniche didattiche in grado di sfruttare efficacemente le caratteristiche di strumenti quali ipertesti o ipermedia, nonché le potenzialità di internet, nella progettazione di proposte didattiche motivanti e orientate a un uso funzionale della lingua. Si descriveranno e discuteranno alcuni dei possibili impieghi delle risorse presentate, e le modalità con cui esse possono essere integrate con supporti e materiali più tradizionali. Si passerà infine a una fase di sperimentazione dei vari ausili, da parte dei partecipanti, seguita da una condivisione e discussione delle proposte elaborate all'interno del gruppo.

Destinatari

Il corso si rivolge a docenti di lingua e cultura italiana, attivi nelle scuole superiori della Svizzera germanofona e francofona, che abbiano frequentato il Corso 1 della formazione DItLiS.

Osservazioni

Si prevedere il rilascio di attestato di frequenza con attribuzione di crediti formativi, previo superamento di una prova certificativa.

3. Il cinema nella didattica dell'italiano LS (2 ECTS)

Il corso intende trattare l'impiego di film e altri audiovisivi nella didattica dell'italiano LS. Una breve introduzione, basata sulla vasta letteratura esistente, evidenzierà le potenzialità, a vari livelli, del materiale cinematografico in contesto glottodidattico. L'impiego di audiovisivi consente la progettazione di proposte didattiche altamente motivanti, multisensoriali ed emotivamente coinvolgenti, dunque particolarmente favorevoli agli apprendimenti e alla memorizzazione di lessico e strutture linguistiche; inoltre, consente l'incontro con una varietà di modelli linguistici e culturali, venendo a configurarsi come particolarmente efficace in una prospettiva di educazione all'intercultura.

All'interno del corso, ampio spazio sarà lasciato a suggerimenti e indicazioni pratiche utili per la scelta dei film da utilizzare in classe, per la selezione delle sequenze e per la didattizzazione delle stesse. Saranno inclusi spunti relativi all'uso didattico della sottotitolazione inter- e intralinguistica.

I partecipanti riceveranno esempi di didattizzazione di film, e avranno la possibilità di cimentarsi in attività di progettazione da condividere e discutere collettivamente e con il formatore.

Destinatari

Il corso si rivolge a docenti di lingua e cultura italiana, attivi nelle scuole superiori della Svizzera germanofona e francofona, che abbiano frequentato il Corso 1 della formazione DItLiS.

Osservazioni

Si prevedere il rilascio di attestato di frequenza con attribuzione di crediti formativi, previo superamento di una prova certificativa.

4. Dalla letteratura alla lingua (2 ECTS)

Il corso intende offrire spunti metodologici e operativi sull'impiego di testi letterari nella didattica dell'italiano LS. Dopo una breve introduzione sulle ragioni e sul senso di insegnare letteratura a studenti di italiano lingua straniera, e soprattutto sul potenziale del testo letterario in termini di efficacia glottodidattica, si forniranno esempi di testi letterari intorno a cui costruire proposte operative orientate allo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e culturali negli studenti di italiano LS. Si considereranno opere o estratti di opere di autori particolarmente significativi nel panorama letterario in lingua italiana, evidenziando le caratteristiche per le quali sono stati selezionati e le potenzialità dal punto di vista della didattica linguistico-culturale.

A partire dagli elementi appresi nel Corso 1, i partecipanti saranno invitati a sperimentare ipotesi progettuali basate su testi letterari, per poi condividerle e discuterle collettivamente e con i formatori.

Destinatari

Il corso si rivolge a docenti di lingua e cultura italiana, attivi nelle scuole superiori della Svizzera germanofona e francofona, che abbiano frequentato il Corso 1 della formazione DItLiS.

Osservazioni

Si prevedere il rilascio di attestato di frequenza con attribuzione di crediti formativi, previo superamento di una prova certificativa.

5. Dalla lingua al corpo, dal corpo alla lingua (2 ECTS)

Il corso intende introdurre il concetto, recentemente elaborato al confine tra neuroscienze e glottodidattica, di *embodied language*, in italiano "linguaggio incarnato" (cfr. per es. Buccino et al. 2016). Alla base di tale concetto stanno alcune scoperte derivanti da recenti studi, condotti in ambito neuroscientifico, che hanno mostrato come gli esseri umani utilizzino le stesse strutture neurali con cui fanno esperienza (sensoriale, motoria, emotiva) del mondo, anche per comprendere il materiale linguistico che descrive tali esperienze. Il corso intende portare all'attenzione dei partecipanti questa nuova prospettiva, con le implicazioni che ne derivano per l'insegnamento linguistico. Saranno offerti esempi di implementazione/traduzione didattica dei concetti di linguaggio incarnato. Inoltre, i partecipanti potranno sperimentare su di sé attività che integrino tecniche ed esercizi, propri del gioco teatrale (strumento didattico privilegiato in questa prospettiva), che comportino un lavoro sul corpo, sul movimento, sul respiro, sulla voce, in associazione al materiale linguistico.

Destinatari

Il corso si rivolge a docenti di lingua e cultura italiana, attivi nelle scuole superiori della Svizzera germanofona e francofona, che abbiano frequentato il Corso I della formazione DItLiS.

Osservazioni

Si prevedere il rilascio di attestato di frequenza con attribuzione di crediti formativi, previo superamento di una prova certificativa.

6. L'italiano in viaggio (1 ECTS)

Il corso intende offrire spunti di progettazione per l'insegnamento dell'italiano LS, a partire da luoghi di particolare interesse storico, geografico, artistico o naturalistico in Italia o nella Svizzera italiana.

I partecipanti riceveranno esempi di itinerari didattici in cui le caratteristiche di tali luoghi costituiranno il punto di partenza per attività orientate allo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, socio-pragmatica, e soprattutto culturale e interculturale degli allievi.

Sfruttando quanto appreso nel Corso I, i partecipanti si cimenteranno in momenti di progettazione, individuale o in piccoli gruppi, da condividere e discutere collettivamente e con i formatori.

Destinatari

Il corso si rivolge a docenti di lingua e cultura italiana, attivi nelle scuole superiori della Svizzera germanofona e francofona, che abbiano frequentato il Corso I della formazione DItLiS.

Osservazioni

Si prevedere il rilascio di attestato di frequenza con attribuzione di crediti formativi, previo superamento di una prova certificativa.

7. Visita laboratorio ITALS, Università Ca' Foscari, Venezia, Italia (2 ECTS)

Il corso offre ai partecipanti un'occasione di aggiornamento e di scambio con il Laboratorio ITALS dell'Università Ca' Foscari di Venezia, una delle realtà accademiche più importanti in Italia per la didattica delle lingue.

La visita, della durata di due giornate intere, prevede la partecipazione a una serie di seminari, tenuti da docenti attivi entro ITALS, orientati ad approfondire alcune tematiche legate alla didattica dell'italiano LS, per esempio: l'uso didattico della canzone, gesti e modi di dire nella didattica della lingua e cultura italiana, ludolinguistica e glottodidattica, il fumetto nella classe di italiano LS, *Street Art* e Italiano LS ecc. Le giornate lasceranno spazio anche a momenti di contatto con l'arte e con la cultura italiana, attraverso visite guidate o libere presso i luoghi più significativi di Venezia. Lo scambio sarà organizzato in modo tale da favorire un contatto autentico con luoghi, persone, arte, cultura culinaria, ecc.

Destinatari

Il corso si rivolge a docenti di lingua e cultura italiana, attivi nelle scuole superiori della Svizzera germanofona e francofona, che abbiano frequentato il Corso I della formazione DItLiS.

Osservazioni

Si prevedere il rilascio di attestato di frequenza con attribuzione di crediti formativi, previo superamento di una prova certificativa.

8. Lingua e cultura italiana – corso avanzato di rinforzo

Il corso intende offrire ai partecipanti la possibilità di consolidare o rinforzare la propria padronanza nella lingua italiana, sia a livello di comprensione che di produzione e interazione orale e scritta. Si configura come un vero e proprio corso di lingua italiana, concepito e condotto secondo i principi dell'approccio comunicativo umanistico-affettivo e orientato al raggiungimento o consolidamento del livello C2 del QCER.

Attraverso la creazione di contesti comunicativi significativi, il corso condurrà i partecipanti ad ampliare il proprio repertorio lessicale, padroneggiare l'uso di strutture sintattiche complesse, affinare la pronuncia e la fluenza nella produzione orale compiendo scelte pragmatiche adeguate, rinforzare le proprie competenze di scrittura anche in relazione ad argomenti complessi, accrescere la competenza culturale e interculturale. Il corso è pensato per essere modulato in base ai bisogni linguistico-comunicativi dei partecipanti.

Destinatari

Il corso si rivolge a docenti di lingua e cultura italiana, attivi nelle scuole superiori della Svizzera germanofona e francofona.

Osservazioni

Si prevedere il rilascio di attestato di frequenza.