

BarCamp "L'enseignant-e passionné-e"

Journée créative d'échange et d'inspiration pour revitaliser la passion
de l'enseignement

Samedi, 23 mars 2024

Centre sportif national de la jeunesse de Tenero (CST)



Une journée passionnante !

On pourrait dire que "l'enseignement se fatigue".

Travailler avec des enfants et des préadolescent-e-s, collaborer avec des collègues, interagir positivement avec les familles exige de la volonté et du dévouement. Il s'agit d'un travail délicat qui nécessite de prendre soin des motivations et des valeurs qui soutiennent la profession.

La proposition de cette journée a l'ambition de placer la passion au centre, entendue comme cette énergie qui anime la vie de cette profession et en même temps cette fatigue qui appartient à la vie quotidienne de l'enseignant-e. Une journée qui privilégie la connaissance collective et la formation participative, avec des tables où circuleront les bonnes idées et les expériences et avec plusieurs ateliers où l'on découvrira de possibles outils de travail. Une journée au goût créatif et divergent, riche en stimuli, au cours de laquelle il sera également possible de prendre un café, un apéritif et peut-être de s'enrichir grâce à des moments d'échange informels avec de nouveaux collègues, également hors du canton. Les offres de LINEA et Movetia permettront de boucler la boucle et de poursuivre l'échange entamé à cette occasion, ou de motiver les participant-e-s à créer des liens dans leur propre contexte professionnel autour de ces questions afin d'affronter les défis de l'avenir avec leurs collègues.

3 bonnes raisons de participer

1. Profiter d'une journée de discussion, d'échange, d'inspiration et de réseautage avec des collègues du Tessin et de l'extérieur du canton.
2. Emporter des outils, des idées de projets
3. Connaître deux ressources importantes dans la région : Movetia (Agence nationale pour les échanges et la mobilité) et LINEA (service de soutien et de promotion du bien-être des enseignant-e-s).

Cible

Enseignant-e-s de l'école obligatoire.

Inscription

L'inscription est obligatoire et doit être effectuée avant le **11 mars 2024**, via le lien www.supsi.ch/go/dfa-230324-reg

Frais

CHF 50.-

Une matinée de BarCamp

Le BarCamp est né de la conviction que chaque personne apporte avec elle des idées, des expériences, des valeurs, qui représentent un capital culturel unique et précieux. Un capital qui, s'il est partagé, peut contribuer à la croissance de toute la communauté.

Le BarCamp est défini comme une "non-conférence", où la plupart du contenu est créé et développé par les participant-e-s eux/elles-mêmes.

L'espace est aménagé avec des tables où les réponses sont discutées, les gens apprennent à se connaître, à rire et à apprendre.

L'esprit de la conférence est informel, avec des nuances de créativité, de café, de boissons, de fruits et de croissants. L'événement est motivé par une "question", à laquelle on tente de répondre tout au long de la journée.

L'objectif du BarCamp est d'encourager l'émergence d'opportunités, de perspectives, de pensées créatives, par la circulation d'idées, d'expériences et d'autres points de vue sur la réalité.

Les protagonistes du BarCamp, les BarCamper, sont invité-e-s à adopter une posture active, curieuse, ouverte et responsable : ils peuvent écouter et "recevoir", mais la volonté de contribuer de manière proactive est la bienvenue. La règle fondamentale est la coresponsabilité : chacun participe au succès de l'événement. Vous pouvez assister aux tables thématiques, où des expériences sont présentées, ou proposer une idée, un projet particulièrement réussi, une bonne pratique qui pourrait inspirer d'autres personnes. L'atmosphère est informelle, il n'y a pas d'obligations, encore moins de jugements.

Un après-midi d'atelier

Après la pause déjeuner, nous passerons à des méthodes de formation plus classiques, mais non moins créatives, grâce au large éventail d'ateliers thématiques, parmi lesquels les participant-e-s sont invité-e-s à choisir la proposition qui les inspire le plus.

Programme

9.00	Accueil
9.30	Ouverture créative
10.00	Accueil des participant-e-s, Introduction à la journée et à la méthode BarCamp, Présentation des partenaires Movetia et LINEA
10.30	Premier temps de partage
11.15	Moment d'inspiration créative
12.00	Deuxième temps de partage
13.00	Déjeuner
14.30	Atelier (8 sessions parallèles)
16.00	Cérémonie de remise des prix : "Le prix de la meilleure idée de passion"
16.15	Clôture de la journée
16.30	Apéritif

Atelier 1

Écouter... quelle passion ! Ou pas ?

Marina Bernardo Ciddio, conseillère psychosociale

L'écoute est un art qui demande du temps, de la présence et de l'engagement... mais qui peut parfois être épuisant. Comment raviver la passion, comment vivre un temps d'écoute en présence ? À quoi prêter attention ? Peut-on imaginer une éducation centrée sur l'intériorité ? Nous essaierons de tracer ensemble, à travers une activité de mouvement corporel, d'écoute de notre monde intérieur, une manière de se sentir en sécurité et proche, de ressentir à nouveau la vitalité de l'Être pour Soi et pour l'Autre.

Atelier 2

Le non-verbal a aussi son rôle à jouer !

Gaby Lüthi, diplômée en pédagogie curative, actrice, formée à la mise en scène de théâtre social.

Alessandra Ardia, diplômée de l'Accademia Teatro Dimitri, actrice, formée à la mise en scène de théâtre social.

L'atelier expérientiel vise à explorer de manière ludique les caractéristiques relationnelles et communicatives que nous mettons en jeu devant une classe. A travers des activités théâtrales, de mouvement et de parole, nous attirerons l'attention sur nos ressources intérieures, afin qu'elles deviennent des outils concrets à notre disposition.

Atelier 3

Un peu d'extérieur

Antonello Cecchinato, diplômé de l'Accademia Teatro Dimitri, acteur, metteur en scène.

Prisca Mornaghini, institutrice diplômée, formation théâtrale, actrice, metteuse en scène.

Augusto Boal affirme que l'homme se distingue des autres animaux par sa capacité à se regarder de l'extérieur, à être ici et à s'imaginer là-bas. Par le biais d'exercices théâtraux simples, nous tenterons d'aborder certaines des situations quotidiennes d'un-e enseignant-e en essayant différents langages, manières, idées et possibilités. Une invitation à se regarder de l'extérieur pour observer comment nous pensons être, comment nous pourrions être et comment nous voudrions être.

Atelier 4

L'introspection créative comme source d'enthousiasme renouvelé (ITA-FRA)

Zoe Irene Albisetti, formatrice, accompagnatrice en introspection créative

Comment est-ce que je me sens quand la passion d'être enseignant-e m'habite ? Un atelier qui accompagne une rencontre avec les émotions suscitées par ce qui alimente la passion pour son travail. Une occasion de ressentir et d'exprimer, à travers l'écriture créative, les couleurs et les images, les sentiments qui ravivent l'enthousiasme et la motivation pour une profession pleine de confrontations avec soi-même, les autres et le savoir. Les activités, inspirées de la méthode du New Creative Diary™, sont proposées dans un environnement sûr et confidentiel.

Atelier 5

Faisons l'école en plein air !

Groupe de coordination de la communauté de l'enseignement en plein air

L'enseignement en plein air stimule l'apprentissage des élèves, favorise les compétences sociales, la capacité à se déplacer et à s'orienter dans l'espace. Nous allons expérimenter quelques activités de plein air, un lieu d'apprentissage complémentaire intéressant à la salle de classe. Ensemble, nous discuterons et partagerons quelques expériences concrètes, qui serviront de stimulus à la réflexion : quel est le potentiel de la conception en utilisant au maximum et sans crainte les espaces extérieurs ? Et pourquoi est-il également stimulant de le faire en collaboration avec des collègues ?

Atelier 6

J'ai une autre forme

Federica Ciribi, architecte et docteur, professeure de lycée et formatrice d'adultes sur les thèmes de l'art et de l'éducation à l'image

Atelier sur la méthode du journal visuel, conçue pour donner de l'espace et de la valeur à l'interprétation de soi et de la réalité, à travers un processus créatif basé sur l'émerveillement, l'exploration et l'expérimentation de la beauté. La méthode propose le dessin et l'écriture créative comme outils privilégiés d'expression. Au cours de cet atee-

lier expérimentiel, les participant-e-s seront guidé-e-s dans la reconnaissance et la redécouverte de leur propre «forme» intérieure. Au-delà de ce que nous voyons dans le miroir, un monde merveilleux se cache sous notre peau.

Atelier 7

Sentiments d'efficacité personnelle :

comment influencent-ils mon enseignement ?

Nicola Bernasconi, inspecteur adjoint du district de Lugano, section des écoles municipales.

Aline Esposito, inspectrice adjointe du district de Lugano, section Écoles communales.

Si l'auto-efficacité, selon A. Bandura, est la confiance que chaque personne a en sa propre capacité à obtenir les effets souhaités par ses actions, comment pouvons-nous gérer la vie de la classe et l'enseignement au quotidien lorsque nous avons l'impression de perdre le contrôle de ce qui se passe dans notre classe ? Quels sont les outils de développement de l'auto-efficacité qui peuvent influencer notre bien-être, nécessaire pour évoluer, avec confiance, dans la pratique complexe de l'enseignement ?

Atelier 8

Movetia - échanges et mobilité comme source d'inspiration et de partage (ITA-FRA-DE)

Noemi Casola, coordinatrice du programme d'éducation scolaire

Le métier d'enseignant-e est plein de liberté, de créativité mais aussi de défis. Le partage d'expériences peut faciliter les moments difficiles et en même temps être une source d'inspiration pour voir et essayer de nouvelles choses. Movetia aide à la réalisation de ces moments. L'atelier vise à montrer les possibilités avec des exemples concrets.

Movetia

Movetia est l'agence nationale de la Confédération et des cantons pour la promotion des échanges et de la mobilité. Dans le domaine de la formation scolaire, Movetia soutient les enseignant-e-s et les directions d'école dans la réalisation d'échanges de classes, de formations continues et de projets de développement pédagogique au niveau national et international. Plus d'informations sont disponibles à l'adresse suivante : www.movetia.ch/fr/enseignement-scolaire

LINEA

LINEA est un service du Département de l'éducation, de la culture et du sport qui s'adresse aux enseignant-e-s, aux directeurs d'école et aux opérateurs scolaires en général. Il travaille à soutenir les enseignant-e-s en difficulté et à promouvoir le bien-être à l'école. Il intervient par des activités de sensibilisation, de formation continue, de recherche, d'accompagnement et de soutien psychologique. De plus amples informations sont disponibles sur le site www.ti.ch/linea

Informations linguistiques

La compréhension passive de l'italien est conseillée. Certains supports pour les présentations seront traduits en français. Deux ateliers offrent en outre la possibilité d'interaction en français, respectivement en allemand et, en cas de besoin, de demander des traductions simultanées (voir indications à côté du titre « ITA-FRA / ITA-DE »).

Informations

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento

Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno

T +41 (0)58 666 6814, F +41 (0)58 666 6819

dfa.fc@supsi.ch, www.supsi.ch/dfa